

Laboratorium Cyfrowe Humanistyki UW
ul. S. Banacha 2C,
budynek CeNT-1 (II piętro)
02-097 Warszawa
e-mail: lach@uw.edu.pl
telefon: 22 554 35 95

Kształtowanie standardów opisów zbiorów historii mówionej: metadane i słowniki kontrolowane

Joanna Majdanik i Łukasz Kowalski (Ośrodek Brama Grodzka), Marcin Wilkowski (LaCH UW)

Data: 3 października 2016, 11:00-16:00

Uczestnicy zobowiązani są do przyniesienia własnych laptopów.

Opis:

Uniwersytet Warszawski, koordynator konsorcjum DARIAH-PL, oraz Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN”, członek Koalicji Otwartej Edukacji, zapraszają na pierwszy warsztat z cyklu “Public humanities and digital humanities: mutual inspiration and common (digital) tools”, który odbędzie się w Warszawie 3 października (poniedziałek) w godz. 11:00-16:00. Celem warsztatu będzie wypracowanie podstawowych standardów opisu nagrań historii mówionej w perspektywie projektowanego internetowego systemu wymiany informacji o tego typu zbiorach. Program będzie obejmował w szczególności dyskusję dotyczącą kształtu kontrolowanego słownika metadanych - wdrożenie takiego słownika pomoże ujednoczyć metody opisu, co jest konieczne w perspektywie dalszych prac nad systemem integracji informacji o zbiorach historii mówionej w Polsce.

Warsztat odbędzie się w siedzibie Laboratorium Cyfrowego Humanistyki UW (ul. S. Banacha 2C, budynek CeNT-1 - II piętro). Wstęp wolny, obowiązuje rejestracja. Na warsztat zapraszamy badaczy i badaczki prowadzących badania z wykorzystaniem metod historii mówionej oraz przedstawicieli i przedstawicielki instytucji gromadzących i wykorzystujących relacje historii mówionej w swojej działalności.

Treść warsztatu:

1. prezentacja doświadczeń Ośrodka “Brama Grodzka - Teatr NN” w zakresie gromadzenia i przetwarzania informacji o nagraniach historii mówionej wraz z sesją pytań i odpowiedzi;
2. przedstawienie koncepcji systemu integracji informacji o zbiorach historii mówionej w Polsce;
3. dyskusja nad opracowywanym we współpracy z Polskim Towarzystwem Historii Mówionej szkicem schematu metadanych dla nagrań historii mówionej;
4. praca koncepcyjna nad kształtem słownika kontrolowanego do metadanych nagrań i transkrypcji relacji historii mówionej.

Program warsztatu może ulec niewielkim modyfikacjom na skutek propozycji uczestników.